

Grace Liu - Assignment 03 PDF

「神聖的時間」- 主題 3 A 綜合報告

第一部份：宇宙時間

1. 1915 年前對時間的看法

1.1 柏拉圖 Plato

時間是永恆的移動之像，時間是絕對理念中的假象(影子)。

1.2 亞里士多德 Aristotle

他相信絕對的空間和絕對的時間

1.3 牛頓 Newton - 絕對時間觀

1.3.1 第一定律 - 物體沒有受外力仍會以同樣速度直線運動

1.3.2 第二定律 - 物體受力會改變速度，改變率和外力成正比。

1.3.3 第三定律 - 任何兩個物體都會互相吸引，吸引力大小和質量成正比。

因此不存在靜止的唯一標準：A (船)靜止，B(碼頭) 運動，反之 A 運動，B 靜止

2. 1519 年後對時間的看法

2.1 愛因斯坦 Albert Einstein

愛氏的相對論指出牛頓的引力現象是空間-時間不平坦的後果，由於空間-時間中間的質量和能量的分佈而翹曲 (地球質量使空間產生彎折)，所以物質之間的動力來自空間-時間的彎曲

2.1.1 蘋果下墜因為時間空間的翹曲

2.1.2 飛機航線三維是彎曲，四維是直線

2.1.3 廣義相對論指出時間空間不可分割，在宇宙內一定要用它們去談宇宙事物

愛因斯坦相對論指出沒有什麼能比光速快，它限制任何正常物體快於光速的速度運動，因為光速加大，能量也加大，能量永遠不能加大過光速，愛因斯坦的相對論改變了科學家對宇宙的看法；終結了絕對性的時間觀念。

2.2 廣義相對論的驗證

霍金 Stephen Hawking 時間簡史(第二章：空間和時間)

內容影響現代人如何看時間，廣義相對論的 4 個驗證對現代科學很有影響。

2.2.1 光偏折 Light Deflection

光線沿「空間 - 時間」的測地線走，因為空間彎曲的事實(由於太陽質量的原故，太陽近處的點的光錐會向內稍微偏折)，所以光線在空間中看起來不沿直線走，因此廣義的相對論預言光線必須被引力場所折彎。

2.2.2 探測地球發出的信號

由於太陽質量造成的時空彎曲，地球和太空船 Cassini 探測器傳遞的無線電信號來往時空因彎曲而延遲。

2.2.3 廣義相對論沒有唯一絕對的時間

雙生子一人在海平面生活，一人以近光速運動的空間飛船作長旅途旅行，「雙生子的佯謬」顯示每人有自己的時間測度，這依賴他在何處及如何運動。

2.2.4 地球不同高度的鐘有不同的速度

水塔頂的鐘比地面的鐘走得快，廣義相對論預言地球大質量的物體附近，時間流逝更慢，這和光能量和光每秒振動的次數有關，能量大，頻率愈高，當光從地球引力場向上走，它失去能量，頻率變慢，光的兩個波峰間的時間間隔變大；所以需要加快時間去保持光速，因此水塔頂的鐘比地面的鐘快。

2.2.5 結論

光，體質，彎曲和宇宙時間有關；相對論幫助我們了解科學家如何看時間，光，彎折，觀察者的速度會使時間長度不一致，每個觀察者都有以自己攜帶

的鐘測量的時間，不同觀察者攜帶同樣的鐘的讀數不必一致，因此沒有絕對的時間和空間，科學驗證得出此結論。

第二部份：人的時間

科學驗證其實沒有告訴我們什麼是時間，但哲學告訴我們人對時間的了解是為因果及自由意志問題，哲學嘗試為人對人生空間的憂慮找出答案，時間流逝，但人有記憶和企盼，即過去和將來。

3. 聖奧斯定 St. Augustine - 時間是心靈的延展

懺悔錄 卷 11，14-28

「過去已逝，將來未到，但「現在」在論述時也已流逝，所以度量時間的時候，是在度量印象」。

我們講述真實的往事，是根據事實的印象通過感覺留在我們心中的蹤跡；為此，印象即是時間。人們所謂預見將來，不是指尚未存在的將來事物，而是看到已經存在的原因或徵兆，預言者所看到的是目前存在的概念，將來的期望已經存在心中，過去的記憶還存在心中，但注意能持續下去，將來通過注意走向過去，時間也就是個體的主觀意識。

反省：

過去存在心中，未來期望也在心中，這就是佛教所說的當下，這當下可以是一瞬間，但在人心，可以無限延長，這就是文學所謂「山中一日，世上千年」之意。人到了回歸天主的時候，最後一口氣也是過去，現在，未來，在主內就是永恆的一刻。

4. 康德 Immanuel Kant - 時間是先驗的感性直觀的純粹形式

時間不是從經驗抽象取得的經驗概念而是直接知道經驗的必然表象，是超出經驗外的先驗純粹形式。

4.1 時間不是真實存有者，但不是物自身。

4.2 時間不會依附事物自身而得到規定或次序，也不會作為對象的條件，非物自身，也非存於對象之中。

4.3 是內在感覺形式，即直觀形式，它不是源自外在現象的規定，而是規定存於我們內在狀態中所有的表象關係。

4.4 時間是所有一般現象先驗形式條件 - (空間只作為外在直觀的現象的純粹形式)

反省：

康德講存有，講先驗形式，講直觀，他的理論讓我想起若 1 - 耶穌的先存性，而要講我們的先存性就要講天主如何創造我們：

「你造成了我的五臟六腑，你在我母胎中締結了我。我何時在暗中構形，我何時在母胎造成，我的骨骸你全知情，我尚在母胎，你已親眼看見，世人的歲月尚未來到以前，都已全部記錄在冊表，都已全由你預先定好」(詠 139:13,15,16)

5.尼采 Friedrich Nietzsche

查拉圖斯特拉加如是說 Thus spoke Zarathustra 卷 5 幻象與謎

柱門是剎那，是後退永恆和前進永恆的交匯點，但剎那也不斷會過去。

反省：

在我心中，過去是永恆，因為那裡有父母，家人永恆的愛和親情，還有讓我感受天主慈悲的師傅對我的關愛，至於前進就是進入天主安息的永恆，而剎那就是二者的交匯點，正是我感到天主臨在陪伴的一個點，它無論過去，現在，將來都不會變。

6.紀伯倫 Kahill Gibran The Prophet 篇 12 論時間

時間是生命的無限，用記憶擁抱過去，用希望擁抱未來。過去和將來都交匯於現在。

「時間就像愛，沒有間隙，若以季節來衡量時間，就讓每個季節都包含其他季節，讓今天用記憶擁抱著過去，用希望擁抱著未來。你們的日常生活就是你們的聖殿和你們的宗教。因為在崇拜中，你們不可能飛得比他們的希望更高，也不可能因自我菲薄而降得比他們的失望還低。仰望天空，你們會看到他(上帝)在雲端漫步，在閃電中伸臂，在雨水中降臨」

反省：

這是人和天主共融伊甸園的圖像，雖然有原初的失落，但基督再來有新天新地 - 新的伊甸園(默 21-22)，今天，當下就是愛的擁抱和企盼。

7. 海德格 - 第 81 節 時間內狀態(Within-Timeness)與流俗(Vulgar)時間概念的發生 81. Within-Timeness and the Genesis of the Vulgar Concept of Time 第 6 章 時間性(Temporalität)以及作為流俗 (Vulgar) 時間概念源頭的時間內狀態 (Within-Timeness) 第 78 節 前面的「此在」時間性分析之不充分 78. The Incompleteness of the Foregoing Temporal Analysis of Da-sein)

以上的閱讀，艱深難明，多次嘗試，均無功而還，但因為尋找到海德格「存在與時間」的導讀，使自己對海德格的「此在」有基本的了解：

前期海德格的時間觀 (孫雲平)

7.1 客觀主義的時間觀

視時間為客觀真實存在，不受人影響，而人存在「時間」的向度及限制中。

7.2 主觀主義的時間觀

時間是主觀的感受，時間長短取決我們的運用程度。其中分為：

7.2.1 集體主義的時間觀

時間是共同社會活動所形成的規律，目的為塑造相近的生活節奏，對離群獨居的人「時間」就沒有了意義，時間是「社會集體人為的建構」

7.2.2 個體主義的時間觀

每個獨立的個體都會經歷「時間存在」的感受，康德更認為「主體時間」是普遍的客觀存在於個體認知結構的先驗形式。

7.3 海德格哲學中的「時間」

7.3.1 「此在」的詢問

海氏哲學中心的「存在」和「時間」概念息息相關，「存在」的意義透過「此在」的詢問而展現。「非本真存在」-以為「現在」是完美，遺忘「過去」，是「此在」的「異化」，只重「現在」

「本真的存在」-是「畏」，「惶然」的「無家可歸」狀態，「焦慮」讓「此在」由「非本真存在」轉向「本真存在」努力，注重「過去」，「現在」，「未來」，「過去」……的循環。

7.3.2 時間是自身的存在結構

在「存有與時間」第一部分，海氏反對視「時間」為客觀的具體存在，時間是「人類個體的存有方式，即對自身生活處境之體認及態度所呈現出來的次序感，是個體對自身的遭遇，當下處境，期待或憂慮所展現的存在結構」。

7.3.3 反對時間物化

他反對亞里士多德，黑格爾的「客觀主義的時間」，反對以「空間」解釋時間，反對時間「實體化」或「物化」-一個可以量度的點作為客觀計算的對象。這種「物化」的時間觀分開了「時間」和「此在」的關係，這「通俗的時間理解」遮蔽我們對「時間本質」的理解。

7.3.4 眾我對「時間」的定義

「死亡」是「此在」的終極，能讓「此在」體認本身的有限性，「眾我」以不斷的活動讓個體體會不到「死亡」，另外，「眾我」也以客觀的描述去處理「死亡」現象，所以「此在」經驗的都是「他人的死亡」，把「此在」可以自身掌握「時間」的理解及決定權交給了「眾我」，使「時間」成了「非本真的存有方式」，變成群體對「時間」的定義。

「死亡」使人從「非本真存在」到「本真存在」，面對死亡讓人思考存在的本質及追求「本真存在」的狀態。

7.3.5 時間本身就是「此在」

時間的本身就是「此在」，由「此在」的存在狀態來區別不同的時態，這「出神的時間性」，即以「此在」對自身生活之「記憶，感受及預期」所形

成的「過去，現在，未來」的次序感來說明時間，海氏主張這存有性的「先後次序關係」就是時間的本質，因為「過去，當下，未來將至」是「在世存有」的存有模式，所以三者緊密相連：「此在」對「現在」是基於「對其過去之自我認識」及對「未來的想像期盼」來理解。對「未來」，「此在」亦從其「過往」到「現在」的自我圖像進行設想，同時，「現在」的處境及「未來」的預期對「過去」的詮釋也有影響，這種「出神的時間」使「此在」的有得以展現其「超越性」。

7.3.6 時間與焦慮

「焦慮」的結構是「先於自身」，「已經在世界」，及「作為與世界存在物的共同存在」，即涵蓋「過去，現在，未來」，「先於自身」奠基於「未來」，「已經在」顯示「過去」，而「與世界存在物的共同存在」則於「現在才有可能」

「過去」 - 「被拋擲」及「事實性」

「未來」 - 「籌劃」及「可能性」

「現在」 - 「決斷」及「當下」，「當下」朝向死亡的「臨界情境」，使人認識「此在」的有限性，因此作出「預期的決斷」

7.3.7 「預期的決斷」

這使「此在」接受呼喚，找回自我，作出抉擇，「預期的決斷」即「本真的未來」，指向「此在的終極性」。「決斷」使人從「非本真的時間性」，「非本真的現在」回到「本真的時間性」及「本真的存在」。

7.3.8 「此在」開顯自己的三種方式：心境，理解和言說

反省：

「此在」對「現在」是基於「對其過去之自我認識」及對「未來的想像期盼」來理解。對「未來」，「此在」亦從其「過往」到「現在」的自我圖像進行設想」

這一刻的我，如果能有對人世的苦難，無奈，軟弱有所了解，對天主的慈悲有所確定，都是因為我曾經走過了磨練，曾多次跌倒，復起，曾愛過沒有回報的愛，曾在孤獨，黑暗中度過漫漫長夜，曾經吶喊，奮起，曾經得到天主

的看顧，治療，過去的一切塑造現在的我，而現在的我要因得到安慰而去安慰哭泣的人，要把聖言的滋潤帶給枯竭的心靈，所以「過去」在我的「現在」中，「將來」也在我的「過去」和「現在」中。

參考：

「前期海德格的時間觀」孫雲平，(揭題 17 期，2009 年 7 月)

8. 利科 Paul Ricœur - 敘事的時間

我們以兩種不同的方式體驗時間

8.1 作為線性連續的宇宙時間 - 流逝的時間和日子以及我們從出生到死亡的生命進程，就是時間的「河流」。「現象學時間」是：過去，現在和未來所經歷的時間。

8.2 「人類時間」是現象學時間和宇宙時間融為一體的復雜體驗

「今天是我的生日」就有兩個順序，一個按時間順序排列的日子，鎖定了「生日」的現象學概念。在「現象學時間」中，「過去，現在，未來」的順序以宇宙學時間的連續性特徵為前提，過去總在現在之前，現在又總在過去之後及未來之前，繼承順序不變。在「宇宙時間」中，將所謂匿名的時間瞬間識別為連續性中的「之前」或「之後」借鑒了對過去和未來的現象學取向。人對時間的看法是把現象學對過去，現在，未來的看法加宇宙性連續性時間合在一起看。

8.3 敘事的時間 - 講故事有預表(預先預備)，借置(安排)，重構(作者或讀者重新結構故事，人生就是故事，也就是時間。

反省：

人生是故事，也就是時間，故事給人生意義，使時間變得有意義，使宇宙中發生的一切和我有了關係。

9. 克里斯欽: 時間地圖_ 大歷史 130 億年前至今 - 遠期未來：太陽系、銀河系以及宇宙的未來, 頁 667

目前，大多數天體物理學家相信，宇宙將持續地、永遠地膨脹下去。宇宙在變弱的過程中，最後形成巨大的黑洞，黑洞外的其他任何物質都會消失，但銀河系地球上的人類是出奇的智慧物種，他們嘗試去看宇宙及其過去，人實在了不起！

反省：

宇宙的描述令我想起了(訓 1:2, 14)「虛而又虛，訓道者說：虛而又虛，萬事皆虛，我觀察了在太陽下所發生的一切：看，都是空虛，都是追風」，但人在要消失的宇宙中，不屈地探索宇宙及自身，就正證明了天主創造的奧妙。

10. 中國大歷史 - 黃仁宇 - 本書命意

歷史有人的努力參與，犧牲自我的決心，尋求公平合理，也有原罪，人欲的張力，再就是不可知的史前事物及未知的將來，所以歷史的背景是神學性的。

反省：

這樣看歷史就是創 2-3 的詮釋，無論人如何努力，人永遠有限，歷史所呈現就是知善惡樹的故事，人永遠僭越，永遠需要天主的救贖，一切仍是 **Already but not yet.**

第三部分：神聖時間

11. 但丁「神曲」 - 永恆之光 - 創造者

「啊！永恆之光啊！只有你自己存在於你自身，只有你自己才能把你自身神會心領。那個光圈竟像是孕育在你身上，猶如一道反射的光芒！

反省：

正是若 1:4-5, 9 所說的：「在他內有生命，這生命是人的光。光在黑暗中照耀，黑暗決不能勝過他。那普照每人的真光，正在進入這世界」

12. 伊利亞德:《聖與俗》 - 宗教的本質 第二章 神聖時間與秘思 - 凡俗時間與神聖時間

作者認為時間可分神聖時間和凡俗時間

12.1 神聖時間

神聖時間可以逆轉，它藉宗教慶節，把其元初的秘思性(mythical time)「在起初」顯示出來，實現於現在。神聖時間可以無限重複，永不會「過去」，所以是「本體性的永恆時間(an ontological, Parmenidean time)」，「這神聖時間是藉由諸神在世界的孕育造化及作為(gesta)之時所創造及祝聖的；也正因如此，節慶再次實現了此神聖時間。換言之，參與者在節慶中，遇到了第一次神聖時間的顯現，它顯示出了「在最元初的彼時」(ab originem, in illo tempore)」

12.2 神聖時間一次而永遠進入存在

在天主子降生成人所祝聖的歷史性時間中，神聖時間進入存在，是一次而永遠的，它在基督宗教之前(尤其是古代宗教)，被周期性地再實現出來，也就是秘思性的時間(mythical time)，亦即「元初時間」「起源的時間」(original time)。

12.3 凡俗時間

凡俗時間只是現在，時間有開始及結束 - 死亡, 時間所有的節奏和強度都只是人的經驗，並沒有什麼神聖時間的顯現。

12.4 宗教人的神聖時間

宗教人的凡俗時區可以周期性地被打斷，因著某些儀式進入非歷史性的神聖時區，也就是進入不屬於歷史性現在的神聖時間中。創在教堂之內舉行慶典儀式的時刻，不再是今天歷史上的現在，而是耶穌基督在歷史上真實存在的時刻，這時刻，曾因著他的宣講使命而被祝聖，也是因著他的苦難、死亡與復活而被祝聖的時刻。

反省：非常認同在宗教慶典中，我們進入了「元初」的神聖時刻，下面是在宗教慶典中凡俗進入神聖的經驗：

伊甸園

多年前在 LA 某神學院的園子漫步，四周都是參天的棕櫚樹，我揹著甥孫女，她在我背酣睡，我突然覺得自己走在伊甸園內，我背著甥孫女，天主背著我，甥孫女信任我，完全交付，所以睡得甜，但我對背著我的天主仍信得少，所以睡得少，也不穩。在伊甸園，我回復了對天主的交托，啊！真是天上人間，流連忘返，這出神的時間，刻骨銘心。

聖週五

渴望聖週五親吻耶穌十字架苦像，因為連續多年，親吻十架後都有深深的觸動，某年親吻耶穌的腳，立時覺得自己在加爾額畧山十架腳下，耶穌准我跪在祂旁陪伴祂，我好幸福，又悲傷又歡喜，那種神慰，凡俗的喜樂無法比擬，流著感恩的淚，良久。

又一年，親吻十架後，全身發抖，突然明白主可以為我們犧牲，祂的勇氣來自祂伸開的雙臂，祂擁抱的愛使祂戰勝了恐懼，祂以受苦的身體擁抱我，擁抱所有的人，我好感動，淚流不止，我唯有在那一刻，陪伴主。

今年輔祭把十架斜放，所以只能親吻十字架的下部，當時的感覺是我回到家了，和主一起就是家，其實主常和我們一起，我們常在父家，只是我們的心冶遊，感覺不到主的陪伴。相對往年，今年的觸動不算大，正在犯嘀咕，忽然有人在我座椅旁單膝跪下，一看是邂逅聖言團體一位離團多年的老人家，她一邊看著我，一邊痛哭，我大吃一驚，急忙扶她坐下，擁抱著她，她一邊哭，一邊說自己年老，耳朵聾了，我急忙安慰她說：「人老了會生病，失聰只是小事，我們不怕生病衰老，因為耶穌今天為我們捨生就是要進入人間的苦難，和我們在一起。天父為聖子安排，也會為我們安排，我們就交託好了」，她止住了哭，連聲多謝我。望著她的背影，我不禁想，剛才的苦人不就是主耶穌嗎？祂親身來到我身邊讓我擁抱祂，讓我分享祂的慈悲憐憫，何其大恩！主耶穌，感謝您為我們做的一切，我們無以為報！

聖體治療

三年前疫症高峯時，曾在網上參加了一次程神父的「聖體治療」，雖是網上，已經非常震撼，哭個不停。今天是第二次，是實體參與，三年了，身體衰敗尤甚，但靈性對主的渴求欲日益熾烈，但病人對主的信靠，始終有不能

放手的地方。當神父講到他在澳洲的聖體治療，我已被聖神觸動，開始流淚，心裏說：「主啊，我交自己給你，隨你怎樣治療我都可以」。我坐中間座位的左手邊，神父手持聖體，走下祭台，朝左側邊的方向行去，我好像得不到耶穌望我一眼，但心中說，主一定會望我一眼的，這思想一出，神父就走回頭路了，耶穌聖體在我面前緩緩行過，這真是主的親臨，淚水不能抑止，當時我想到的是上星期六韓大輝總主教在聖方濟主持避靜，當我上前說：「我是夜神第一屆 Grace」，他說：「我記得你」，一邊說一邊用力按我的頭施予祝福，星期五探望完韓總主教，臨別他又大力地按我的頭，給予祝福，又在聖母像前為我祈禱，把我交託給聖母媽媽。當耶穌聖體走過後，韓總主教的覆手就變成天主按我頭祝福的渠道，二者合而為一，這祝福是多麼有力，多麼真實，我身體戰抖，哭得抽泣起來，連自己也吃了一驚，想平伏卻不能，一直在大哭的狀態，但內心卻感到被洗滌，天主肯定看到我，肯定照顧著我，我好感恩，好喜悅，小息後，仍回座位繼續哭泣，主啊！感謝您眷顧我及所有的病人。回家後寫這文章，心中仍有充滿淚水的感覺，天主臨到渴望祂的靈魂了，靈魂怎不會震撼！

13. Paul Tillich 蒂利希

Theology of Culture: Time and the Prophetic Message

時間，空間的轉捩點是先知信息，人脫離及反抗自然相對於先知脫離及反對偶像崇拜。

13.1 時間的神和崇拜空間神的人民分隔

阿巴郎被召離開父家就是離開空間的神(Gods of Space)，土地神，家族神等，召叫阿巴郎時間的神(God of time)必須和這些空間的神分隔出來，甚至先要和崇拜這些空間神的人民分隔出來去奠定祂的身份。祂的人民如果繼續崇拜邪神便會被召叫阿巴郎時間的神擯棄。

亞毛斯先知的信息在宗教史是轉捩點，以民的時間的神因為和拜邪神的人民分離而更增加榮耀，先知呼籲人民在耶路撒冷毀滅空間神的崇拜所，當耶京墜落，時間的神的威能使其成為世界的神，朝拜祂的民族有如海沙，這是和偶像崇拜脫離的大勝利。

13.2 基督教會最大的挑戰

新約先知的信息是以心神，真理敬拜時間的神，但這可以被靈知主義及神秘主義扭曲，基督教會最大的挑戰是被神秘主義無限的屬靈空間綑綁，甚至臣服於羅馬神父的物質空間，因此有基督新教重申先知的反空間神的運動。今天世俗的基督新教為空間的神提供了真空，使它們可以滲透所有民族，國家，雖然仍有聲音提及阿巴郎的呼召。

13.3 時間的神在歷史帶領

「時間之神就是歷史之神。首先，這意味著他是在歷史中朝著最終目標行事的天主。歷史有一個方向，新的事物將在其中並透過它被創造。這個目標用許多不同的術語來描述：普遍的幸福、對以帝國主義國家為代表的惡魔勢力的勝利、歷史上和歷史之外的天主之國的到來、這個世界形態的轉變等等。有許多象徵，有些是內在的，如舊預言和現代新教，有些是超越的，如後來的啟示錄和傳統基督信仰，但在所有這些情況下，時間都在引導、創造新的事物，保祿稱之為「新造物」。空間的悲慘的循環被克服了。

反省：

當我們在聖神內更新，我們就打破時間的宿命，我們就到了一個新的空間，進入了神聖，因慾望，我們很快又跌出了這神聖的空間，不過聖神永遠不會停止幫助我們更新，在世生命就是不斷進出神聖的空間，一切有賴聖三的助佑。

13.4 先知傳統的歷史觀

先知傳統的歷史觀是普世性的歷史觀，通過阿也郎所有民族承受祝福，選民的受苦對所有民族是救贖性的，在基督內，宇宙被拯救及連結，傳教使命是嘗試建立合一的人類良知，時間在歷史中圓滿，歷史在天國，公義及和平的天主國度圓滿。

13.5 時間及空間神的鬥爭

一神教的先知傳統是公義的一神教，空間的神相互鬥爭，所以多神教沒有公義。一神教的神只有一個，因為公義也只有一個；先知警告選民，他們被遺棄因為不公義，這是對空間神的真正勝利，第二依撒意亞召喚其他民族去懲罰自己的人民因為他們不公義，這就使時間的神成了普世的神，**歷史的圓滿及公義屬於在時間行動的天主，祂以愛連結宇宙分離的空間。**

13.6 時間和猶太教

猶太民族代表時間和空間永恆的鬥爭，在時間中，這民族不斷失去空間，從空間去看，這民族的命運悲慘，但從時間看，她超越生和死的循環，在時間中，會堂及教會的人民不能避免受迫害，他們抵抗空間的神，如帝國主義，不公義，著魔的狂熱，自我毀滅，這些在人靈魂中的空間神懼怕時間，歷史，公義的主，懼怕使他們無力無家的先知和先知的跟隨者。

13.7 基督宗教的分離

基督宗教和猶太教分離，因為在時間的圓滿中，後者選了空間，即他們的法律。天主的教會聚集所有民族，不再有民族主義的宗教。基督教會的危機是認同某國家的教會，或任由不公義，權力崇拜，國家，民族的傲慢泛濫，而教會的危機是失去先知的精神。

13.8 猶太會堂傳統和基督宗教

二者應在時間神和空間神的鬥爭中應結合，因為當代基督宗教被異民的空間神佔據靈魂及民族，但如果所有為歷史的主，為祂的公義和真理鬥爭的，被迫害及殉道的聯合起來，時間和空間的永恆勝利會再次被看見，因為那是時間的勝利，也是唯一天主，歷史主宰的勝利。

反省：

我們信仰中有許多空間的神，大部分是世俗的，但也有在屬靈生活中的，作者講到神秘主義的屬靈空間是空間神，我則想到天主教尊敬聖人的空間神，上星期北美有日全蝕，一位神父寫了篇分享，網上瘋傳，他提到傳統上聖母

瑪利亞被喻為月亮，但在我們的信仰生活中，月亮遮蔽太陽非常普遍，聖母和聖人的代禱往往就是「日全蝕」；此外還有全大赦，唸了多少經，辦了告解，就可以有全大赦，這些做法慢慢成了空間神，令人覺得不妥。

老實說，通過聖母，聖人代禱，通過修和聖事，人真是可以接觸到天主，但如果把這些祈禱和聖事數量化，功德化，而且完全把先知傳統的警告置諸腦後，又完全把聖言排除在外，那就真是把空間的神代替了時間的神。

不過，自己在遇到急難時也會向聖母，聖人求助，或者可能她/他們是聖人，覺得她/他們容易接近，但怎樣找到通過她/他接觸到天主及怎樣通過聖言，聖事接觸到天主的平行真不是易事，空間的神和時間的神的錯置永遠繼續，嘆嘆！

「神聖的時間」- 主題 3B 綜合報告

第一部份：我與時間

哲學家，心理學家對「我」的看法

1.Sigmund Freud 自我與本我 Ego & Id

1.1 自我

意識 Cs=consciousness 隸屬於 ego，控制自我進入外部世界的興奮發射；自我是管理它自己所有的形成過程的心理力量，在夜間入睡，即使入睡的時候也對夢進行稽查。壓抑也是從這個自我發生的。通過壓抑，自我試圖把心理中的某些傾向不僅從意識中排斥出去，而且從其他效應和活動的形式中排斥出去。這些被排斥的傾向處在自我的對立面。心理分析面臨著一個任務，就是去掉抗拒，自我正是用它來表示自己與被壓抑的東西無關。p.202

1.2 本我

我們將把個體看作未知的和無意識的心理的本我 id，自我依託在它的表層，知覺系統從它的內核中發展出來。如果我們努力對它進行形象化的描述，我們可以補充說自我並不全部包住本我，而只是包住了一個範圍，在這個範圍里知覺系統構成了它的(自我的)表層，多少有些像胚盤依託在卵細胞上一樣。自我並不與本我明顯地分開；它的較低級的部分併入本我。但是被壓抑

的東西也併入本我，並且僅僅作為它的一個部分。被壓抑的東西只是由於壓抑的抗拒而與自我截然分開；它能夠通過本我與自我相通。p.212

1.3 無意識 / 前意識

前意識是無意識和意識的中介，無意識不可以進入意識，但前意識可以，是回憶的經驗，負責不准無意識的本能和慾望進入意識中。

1.4 自我功能

自我功能的重要性表現在下面這一事實上，即在正常情況下，對能動性的控制移歸自我掌握。這樣，在它與本我的關係中，它就像騎在馬背上的人，他必須試圖用自己的力量努力去牽制，自我習慣把本我的慾望轉變為行動，好像這種慾望是它自己的慾望似的。

1.5 無意識功能

在病理分析中我們發現有一些人的自我批評和良心的官能—這是一些極高級的心理活動—是無意識的而且無意識地產生最重要的結果；因此在分析中抗拒屬於無意識的例子並不是獨一無二的。但是這個新發現不顧我們良好的批評判斷，迫使我們談論一種“無意識罪惡感”，如果我們再次回到我們的價值標準上，我們將不得不說在自我中，不僅最低級的東西，而且最高級的東西都可以是無意識的。p.214-216

1.6 自我和超我

自我基本上是外部世界的代表、現實的代表，超我則作為內部世界和本我的代表與自我形成對照。正如我們即將看到的，自我與超我之間的衝突最終將反映為現實的東西和心理的東西、外部世界和內部世界之間的懸殊差別。

1.7 罪惡感

表明自我典範適應人們所期望的人的任何高級本性是容易的。作為一個渴望成為父親的代替物，它包含著萌發了所有宗教的胚芽。表明自我達不到它的理想的自我鑒定，產生了謙卑的宗教感，信徒在這種宗教感中提出他渴望的申求。當一個孩子成長起來，父親的角色由教師或其他權威人士擔任下去；他們的禁令和禁律在自我典範中仍然強大，且繼續發展，並形成良心，履行道德的稽查。良心的要求和自我的現實行為之間的緊張狀態被體驗成一種罪

惡感。社會感情在自我典範的基礎上通過與他人的自居作用而建立起來。
p.226-228

2. Anna Freud 自我與防禦機制

自我 ego 控制本我 Id 的衝動，也控制社會要求及超我的內在要求，當自我不能解決衝突就有 anxiety 出現，因此也有潛意識的防禦機制出現。

3. 薩特 Jean-Paul Sartre: 自我的超越性 — 一種現象學描述初探

The Transcendence of the Ego - A sketch for a phenomenological description

- a. “我” (Je) 是一個存在者。這個存在者的存在類型是具體的，真實的，它表現為超越物。
- b. “我” 投身特種類的直觀之中，直觀總是以不均等的方式在被反思的“意識”後面把握“我”。
- c. 自我是各種超越的單位的統一，而且這種統一超越自身。這就像未被反思立場的對象 — 那樣成為綜合統一的超越的極(pole)。只不過這個極只在反思的世界中顯現。
- d. The transcendent I must fall under the phenomenological reduction; The sure and certain content of the pseudo-‘cogito’ is not ‘I am conscious of this chair’, but ‘there is consciousness of this chair’. This content is sufficient to constitute an infinite and absolute field for the investigations of phenomenology. p.27

4. 薩特 Sartre - 存在與虛無 Being and Nothingness

「自在的存在」(being-in-itself)和「自為的存在」(being-for-itself)的定義：

4.1 「自在的存在」是客觀外在的東西，無法言說，且被抽空所有人為賦予的價值和規定，但它是充實而完整的。

4.2 「自為」的存在

「自為」(being-for-itself)和「否定」和「虛無化」基本上是同義詞，通常是

指人，沙特認為人是一種「欠缺」(lack)的存在，「欠缺」指的是形而上學的本體論規定——人本身是有所欠缺的，不管你擁有多少食物、安全感，你仍然是欠缺的。

「自為」的存在，即人的存在，永遠不可能如自在(being-in-itself)的存在擁有充實的存在，人注定有所欠缺，用沙特的術語來表示，自為的存在永遠不可能和自在的存在完全重合。

4.3 意識

意識的存在是純粹的、清澈和透明的，沒有任何先天固有的規定，這就是沙特的著名命題——「存在先於本質」(existence precedes essence)的現象學基礎。沙特指出既然意識是空虛的存在，所以它是個「無」，但這種「無」不是了無生氣、死寂的「無」，而是一種有創造力的「無」。

「欠缺」在沙特看來，正是人類不滿足之根源，而正因為不滿足，自身空虛，促發主體去自我創造，人的先天限制構成了人能夠積極行動的規定。

4.4 上帝是矛盾概念

沙特在討論人的欠缺時，曾經利用自為和自在來指出上帝不存在和人的激情最終是徒勞的。沙特認為所有事物，如果不是自在，就是自為。如果上帝存在，上帝應該是一個充實的、實心的自在，甚麼也不缺；但上帝同時又應該是一個能思考、能行動的存在，但能思考和行動即是有所缺乏。結論就是上帝是一個矛盾的概念。

4.5 人是無用的激情

但沙特很快又指出，其實人們的激情和努力，人們終其一生所追求的，無非是想成為這樣的狀態，即是人希望自己獲得完全的充實感，但同時又希望自己能自由地選擇和思考。以一句話來講，即是人們想成為神。但正如上文所言，沙特認為意識生來只能被意識的對象的支撐，而不能和它重合。沙特在《存在與虛無》一書後半部份寫下：人終究是一種無用的激情(man is a useless passion)。

4.6 人的焦慮

雖然沙特在書中寫下了這個近乎是絕望的語句，但綜觀全書，沙特認為人的

確是一種無用的激情，但人們在世界行動的過程，仍能夠發現自己是自由的，人的自由能使人為世界帶來各種價值，但因為自由本身是絕對的、終極的、甚至可以說是被人被投擲進這個世界那一刻就被判定為自由，所以沙特有一句名言：人是被命定為自由的(*man is condemned to be free*)，歸根到底人的自由是一種偶然的事實。

此外，如果人是被判定為自由的，人必須為自己的各種選擇和行為負上絕對的責任。沙特認為這是絕對自由所必然推導出的結論。事實上，人們往往很害怕為自己負責任，所以人們在選擇時，有些人會因此感到焦慮繼而逃避選擇。不過沙特指出，當人們感到焦慮時，其實恰恰反過來顯示了自由的存在。正如齊克果所言，焦慮是對自由的暈眩(*anxiety is the dizziness of freedom*)。

4.7 自在的存在

首先讓我們來看看甚麼是「自在」。「自在的存在」很難正面界說，因為你一旦說它是甚麼，就已經加入了人為的價值和規定，所以對「自在的存在」的最好界說是抽去了所有人為所加的意義和價值的存在。粗略而言，「自在的存在」是有待人所賦予意義的客觀世界。沙特認為「自在的存在」有如下三個特點：

首先，「自在的存在是自在的」。簡單來說，即我們不適宜以創造或被創造這樣的觀念來思想「自在的存在」。這裡「自在的」既不是被動，也不是能動，因為上述特性是人的特性，而不是自在的特性。自在的存在本來就在。

其次，「自在的存在永遠是其所是」。簡單來說，即我們不適宜以變化的觀念來思想「自在的存在」。「自在的存在」本身就直接地是「自在的存在」，它不包含變化的可能性於自身之內。

最後，「自在的存在是存在的」。簡單來說，即我們不適宜以可能性或不可能性這樣的觀念來思想「自在的存在」。沙特認為自在的存在僅僅只是存在的，因為只有對於人來說才有可能性和不可能性可言。

4.8 自為的存在

沙特在論述自在的存在後，便轉而討論自為的存在。沙特指出自為一定要跟自在結合才能出現，而自為即是對自在的否定，就像意識生來就被一個「不

是」自身的東西所支撐，以保持著意識與意識對象（「不是」自身的東西）的意向性關係。這表明了意識的存在如海德格(Martin Heidegger)所言具有處境性，意識隨著它所處的那個處境來定義自身。

這「內部否定」關係應該是沙特哲學中最具革命性的部份，它使得沙特以令人信服的方式證明了意識能夠超越任何對象。它指明了意識一定要和意識對象結合，準確而言，意識以超出、高出、甚至凌駕於對象的方式和對象結合。如果以日常經驗來表達，就是人永遠跟自己的文化、國籍、階級、職業和身份等規定拉開一個距離。意識生來即被一個「不是」自身的東西所支撐著。用沙特自己的例子就是，那個人以不是侍應的方式是一個侍應，這是因為意識的必然結構決定了人不可能同自己的身份和規定完全重合。

4.9 虛無

總之在沙特看來，意識的存在，即人的存在，其實是被投擲於世界中，而處身於不同的處境。人和世界的關係，是一種否定的連結關係。人向來都是以「否定」的方式跟世界發生關係，這種說「不」的「否定」操作在沙特看來就是「虛無化」(nullification)，沙特的虛無化是指把一個存在從一個限制性的範圍裡劃出來，並賦予意義。

原文網址: 沙特：存在與虛無 - EP75 | 香港 01

https://www.hk01.com/article/54406?utm_source=01articlecopy&utm_medium=referral

5. Edmund Husserl 胡塞爾 內在時間意識的現象學 The Phenomenology Of The Consciousness Of Internal Time B Supplementary Texts Setting Forth The Development Of The Problem

用聽音樂來解釋時間

當第二個音出現，第一個音持續，因為第一個音的意識仍在，對熟悉的旋律也會有期盼，人對旋律的感知是時間上延伸的行為，這行為擁有一個永遠新的「現在」點，是客觀的過去，也是「客觀」的將來。

胡塞爾認為人對本體只能存而不論，能講的只是感知的現象，後者才是真實的。

6.施泰因 St Edith Stein Finite and Eternal Being

她是胡氏徒弟，人是純粹的自我，不是空虛的花瓶，而是不斷承載新的生命，不斷自我創造，和永恆真實的存在有密切的關係。

7.哲學家，藝術家，基督徒對對時間，生命和死亡的反思

7.1 希臘神話 Orpheus and Eurydice

Eurydice 死去，Orpheus 到陰府找她，陰間掌門者告訴 Eurydice 她不能回頭望 Orpheus 否則會永遠死亡，只有向前才可以重生，但 Eurydice 不捨，回望就永遠死亡。這神話是人對時光不能逆轉的反抗

7.2 歌劇猶太女

猶太人收養了一個棄嬰，長大後女兒和基督徒發生戀情，被判死刑，養父感嘆為什麼拯救生命卻成為使女兒喪失生命的原因。

兩者都表達人生的無奈和爭扎。

7.3 梵二牧職憲章 第一部分 教會與人類使命 第一章 人類尊嚴

18 死亡的奧蹟

永生使短暫人生有了意義。加音殺亞伯爾顯示暴力和死亡緊扣，戰爭，天災，病痛都是暴加於生命之上。人對死亡恐懼，但基督捨棄生命，使人不再有死亡，因為在捨棄內有生命力

8.Martin Hagglund This life - Secular faith and spiritual freedom 世俗信仰

8.1 Secular faith

This is to devote ourselves to a life that will end; and devote to care for those who will be vulnerable to loss. Religious forms of faith is to devalue our temporal life as a lower form of being, and a religious perspective on life is to regard our finitude as a lack. Secular faith is to not to overcome death but improve the quality of life.

“Through the practice of secular faith, we bind ourselves to a an ideal with our commitment and remain open to being challenged, transformed, or overturned. The object of religious faith, by contrast, whether God or any other form of infinite being—is ultimately regarded as separable from the practice of faith, since it does not depend on any form of finite life.”

8.2 Religious faith

This regards the end of the world as salvation, and its ultimate goal is to serve God and have salvation, but the goal of Secular faith is to care for our shared lives together, and be committed to sustaining forms of life on earth. We care for the earth as it can be lost.

8.3 Spiritual Freedom

The idea of secular faith leads to his conception of spiritual freedom—being able to use our time as we choose. But political, social, and economic environments constrain, to varying extents, our being able to choose how we live our lives. Thus we must consider these environments in order to understand how spiritual freedom can best flourish.

反省：

宗教講永生，但主的道成肉身就是進入人生每一個境況，就是投身處境和人世關懷，是投身當下中帶有永恆的方向，所謂「活在當下」而達到當下外的永恆，而主十字架上的「完成了」就是靈性自由選擇下的責任表達，「宗教信仰」擁有所有「世俗信仰」的內容，只是加了永生目標作為基礎。

第二部份：耶穌與時間

9. 耶穌生平事跡

出生 - 進入時空(人性) / 受洗，禁食，誘惑，進入世界 / 招收門徒 - 建立團體(傳授) / 宣講天國 - 指示方向 / 奇蹟 - 驗證信心(昇華) / 入耶京 - 堅守使命(勇氣) / 死亡 - 修建道路完畢(犧牲)

瑪 1:17 所以從亞巴郎到達味共十四代，從達味到流徙巴比倫共十四代，從流徙巴比倫到基督共十四代。

若 1:14 於是，聖言成了血肉，寄居在我們中間；我們見了他的光榮，正如父獨生者的光榮，滿溢恩寵和真理。

路 2:16 他們急忙去了，找到了瑪利亞和若瑟，並那躺在馬槽中的嬰兒。

谷 1:19 他們急忙去了，找到了瑪利亞和若瑟，並那躺在馬槽中的嬰兒。

第三部份：基督徒與神聖時間

10. 禮儀，聖事，祈禱，默想，善行

基督徒通過禮儀，聖事，祈禱，默想，善行接觸神聖，其實還有通過閱讀聖言。禮義憲章 2,7,10,59 說禮儀是基督徒生活的泉源及高峯，把神聖帶入凡俗。從創造始至終結，天主的整個工程都在降福所有受造物，雖然原祖墮落導致死亡，但由亞巴郎始，天主的降福穿越人類歷史，使人再回到生命及其根源，再度可以接觸神聖。

當教會慶祝基督的逾越奧蹟時，人蒙召進入「主所安排的」那一天，那「沒有黑夜的日子」，即主基督逾越的時辰，它貫串和支撐整個歷史，而因此我們有天可以抵達天父家的地方(天主教教理 卷二 基督奧蹟的慶典 1078-1083)

11. 總結

奧斯定對時間的看法非常具啟發性，「現在」包含了「過去」及「將來」，這啟發了後來者如海德格用「此在」去講時間，但海氏的貢獻在於把時間和存在連在一起；「此在」是存有性的「先後次序關係」，也就是時間的本質。現象學鼻胡塞爾用聽音調現象去講時間也是受奧斯定時間論的啟發。

海德格講「本真的存在」和 Freud 的「本我」「無意識」，以及沙特的「自在的存在」，「意識」都帶有先驗的性質，就像人墮落前「原初」的狀態，海氏的「非本真存在」，Freud 的「自我」，沙特的「自為的存在」就是人墮落後的狀態，人在現世的時間內迷失，以假象作真實。

海氏講「本真的存在」的「被拋擲」性，「惶然，無家可歸」；沙特講「意識」先驗性的「空虛」「欠缺」，對我來說就是人的有限，因此人必須向著無

限進發，尋找圓滿和安息。

從哲學家，心理學家對人在時間內的探索，加上神聖通過主基督降生向凡俗具體的顯示，令我們深深體會到天主創造人的奧妙，以及對人的大愛，使人能活出精彩的當下，以「吾將上下而求索」的精神去加深對生命在時間內的認識，以思考的成果服務彼此。

走筆至此，必須讚美天主對人類的造化奇工：

詠 8

上主，我們的主！你的名號在普世何其美妙！你的尊榮在天上彰顯光耀。

當我仰觀你手指創造的穹蒼，和你在天上佈置的星辰月亮，

世人算什麼，你竟對他懷念不忘？人子算什麼，你竟對他眷顧周詳？

竟使他稍微遜於天神，以尊貴光榮作他冠冕，

令他統治你手的造化，將一切放在他的腳下：

上主，我們的主！你的名號在普世何其美妙！

6/5/2024

溫哥華